

Laboratório de Leitura

Repensando os livros, a leitura e a literatura

*"O Brasil é um país de não-leitores". "Ler livros liberta e amplia o intelecto".
"Literatura tem cada vez menos espaço na sociedade contemporânea"*

É muito comum ouvir discursos desse tipo quando o assunto é leitura ou literatura. Nenhum problema com eles – pesquisa recente* aponta que 45% dos estudantes brasileiros que concluem o Ensino Médio mal conseguem ler e escrever; e, realmente, –o conhecimento contido nos livros forma um importante patrimônio intelectual da humanidade. Mas problema há sim se a discussão não atravessa a barreira dos lamentos pela infeliz sorte de um país de poucos leitores.

Talvez, a forma mais efetiva de se conseguir avançar na discussão seja justamente repensar o que se fala por aí a respeito de leitura, de livros e da literatura.

A partir dessa perspectiva, estamos na área do experimental. Do trabalho por tentativas, por aproximação, por criação. Um laboratório, pois, um espaço onde se pode ampliar, modificar ou confirmar pensamentos – e é dessa perspectiva que surge o Laboratório de Leitura, um programa de rádio dedicado a promover a literatura através de uma investigação em profundidade, repensando questões relativas ao mundo da leitura, dos livros e da literatura.

A cada edição, um especialista da área – de um editor a alguém que montou uma biblioteca comunitária – é entrevistado, e um escritor ou escritora conversa sobre sua experiência como leitor e como profissional. Esses dois pontos de vista são encadeados de forma a encontrar pontos de contato que estruturam, para o ouvinte, um painel vivo sobre o assunto. Todos os depoimentos são acompanhados por uma trilha sonora exclusiva, de forma a imprimir a leveza necessária ao assunto, tantas vezes dominado por uma gravidade e uma erudição excessivas.

Como em um laboratório, as condições para o início do trabalho estão dadas: contestação aos discursos prontos, atenção às belezas do assunto e certeza de que algo de novo pode ser dito sobre livros e literatura. E como em um laboratório, os resultados do trabalho podem surpreender, indo bastante além do planejado de início.

E o melhor: esse laboratório está aberto. Seja bem vindo para acompanhar, participar e se surpreender com o Laboratório de Leitura.

* Pesquisa realizada pelo Instituto Paulo Montenegro e publicada em dezembro de 2007. Disponível em http://www.ipm.org.br/ipmb_pagina.php?mpg=4.02.00.01.00&ver=por

Serviço

Criação e direção: Diego Franco.

Veiculação:

Rádios Heliópolis - São Paulo/SP – 87,7 FM

UFScar – São Carlos/SP – 95,3 FM e <http://radio.ufscar.br>

www.laboratoriodeleitura.podomatic.com

Esse projeto é realizado com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural – 2007.

Equipe

Diego Franco – responsável pela direção, produção, edição e entrevistas do Laboratório de Leitura, é radialista, podcaster e educador. Formado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, trabalha desenvolvendo projetos para rádio e internet desde 2004 o Baixaria Podcast, produzido desde novembro/2006. Como educador, destacam-se os trabalhos realizados com a ONG Projeto Cala Boca Já Morreu (SP), referência brasileira na área.

Uirá Vital – responsável pela produção, edição e entrevistas do Laboratório de Leitura, é radialista, podcaster e educador. Formado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, trabalha com desenvolvimento de podcasts e oficinas de educação.

Cris Brunetti – responsável pelas locuções do Laboratório de Leitura, é radialista. Formada em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo e em locução pela Radioficina, desenvolveu projetos em web na Rádio Metodista On Line.

Marcelo Laguna – responsável pelas trilhas sonoras do Laboratório de Leitura, é músico multi-instrumentista e compositor. Já fez parte de diversas bandas e atualmente é tecladista do Toró Instrumental, grupo de jazz que se apresenta com sucesso em diversas casas paulistanas.

Realização

GENS Serviços Educacionais – empresa de assessoria e consultoria em educação, comunicação e educação. Realiza projetos e ações que visam contribuir para a constituição de sujeitos autônomos, capazes de gerir a própria existência sem jamais deixar de incluir o outro em suas decisões.

Emissoras

Rádio Comunitária Heliópolis (São Paulo/SP) – estabelecida em Heliópolis, zona sul da cidade de São Paulo, transmite sua programação desde 1989. É uma das emissoras comunitárias mais tradicionais de São Paulo, tendo recebido em 2003 o prêmio Ação Social da APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte.

Rádio Universitária UFSCAR (São Carlos/SP) – emissora educativa ligada à Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de São Carlos, transmite para toda a região de São Carlos desde maio/2007. Destaca-se pela grade de programação, aberta à comunidade e por ser a primeira emissora brasileira a operar 100% com software livre.

Contato

► laboratoriodeleitura@gmail.com

Projeto realizado com apoio:



**SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA**



**GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO**
TRABALHANDO POR VOCÊ